



L'ALBERO DELLA VITA



Mostra

di Giampaolo Dellarosa

Dal 25 settembre al 20 ottobre 2009

Museo di Storia Naturale

[Sez. di Zoologia "La Specola"](#)

Aperta tutti i giorni: 9.30- 16.30 Chiusura: lunedì

Info: + 39 055 2346760

Il leit-motiv delle opere esposte è quello della biodiversità, di cui "l'albero della vita" rappresenta una sorta di metafora, sia nella sua accezione iconografica, che in quella simbolica. La vita animale, nelle opere dell'autore è rappresentata attingendo dalle illustrazioni dei primordi della zoologia, in cui la ricerca di oggettività era sempre contaminata dallo stupore per la meravigliosa varietà della Creazione; ma è anche alle figurazioni zoomorfe degli elementi scultorei e decorativi del Manierismo, alle rappresentazioni infantili degli animali e, più in generale, a tutte le rappresentazioni "incantate" del mondo animale che l'autore guarda. Il risultato è una sorta di Realismo Magico, in cui la diversità delle forme e dei colori della natura (ed in esso viene compreso anche l'"animale umano", presente in alcuni ritratti tesi ad esaltare le specificità somatiche) si mescolano dando vita ad opere ricche di dettagli e di fascino. Le tecniche grafiche sono le più varie (acquerello, china, pastelli, olio, acquaforte, acrilico) e sono spesso accostate con spirito alchimistico e sperimentale.

L'autore, architetto, sviluppa da anni la sua ricerca artistica parallelamente a quella professionale ed ha lavorato, oltre che a Firenze, dove attualmente risiede, in America centrale ed in Germania. Si è anche occupato di illustrazione pubblicando alcuni libri per la casa editrice fiorentina Libriliberi. Le sue opere sono state esposte ad Aachen (Germania) in occasione di due mostre personali, rispettivamente nel 1997 e nel 2002 ed a Firenze in occasione di una personale nel 2003.